



**SYNOPSIS** : D'un concert à l'autre, de ville en ville, pays après pays, Jean-Christophe court pour faire vivre la musique. Et à chaque escale, il combat la bienséance d'un monde trop « classique » dont il s'affranchit sans faux-semblants. Et peu lui importe s'il dérange. Jean-Christophe Spinosi est libre.

Le film traverse toutes les musiques, de Mozart à Saint Saëns en passant par Scott Bradley, le musicien de Tex Avery.

Originaire de Corse, implanté à Brest avec son ensemble Matheus, violoniste, chef d'orchestre, raconteur d'histoires, il n'est jamais où on l'attend.

**AUTEUR – RÉALISATEUR** : Olivier Bourbeillon

**PRODUCTEURS** : Céline Loiseau, TS Productions / Olivier Bourbeillon, Paris-Brest Productions

**PARTENAIRES** : Région Bretagne, CNC, Procirep-Angoa, Conseil Départemental du Finistère, Ville de Brest, France 3 et UPR

**PAYS** : France

**ANNÉE** : 2017

**DURÉE** : 54'

**LIEUX ET DATES DE TOURNAGE** : Mai 2015 à mai 2017 - Brest, Paris, Japon, Russie... Tournée mondiale

**PROCÉDÉ** : Couleur

**VERSION** : Française

**SUPPORTS** : DCP, Apple Pro Res, DVD

**N° ISAN** : 0000-0002-CE8F-0000-L-0000-0000-B

## **EQUIPE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE**

**IMAGE** : Nicolas Leborgne, Emilie Auje, Pascal Auffray, Alan Guichaoua, Pierre Souchar

**SON** : Samuel Mittelman, Julien Abgrall, Nicolas Joly

**MONTAGE IMAGE** : Emmanuelle Pencalet

## **DIFFUSION**

**TÉLÉVISION** : France 3 et UPR (Tébéo, Tébésud, TVRennes)